

شيبانى خان وتأسيس الدولة الأوزبكية

د. عبد السلام عبد العزيز فهمى *

من هم الأوزبك ؟

الأوزبك فرع من القبيلة الذهبية عشيرة جوجى خان بن جنكيز خان المغولى؛ ينتسبون إلى أوزبك خان من أعقاب جوجى، ثم صار علماً على عشائر الأوزبك (١). وكان جنكيز قد أعطى ابنه الأكبر جوجى عشائر دولة القراخطاي القديمة الواقعة شمال نهر سيمون. وتوفي جوجى قبل أبيه فورثه أكبر أبنائه «أوردا». وكان له أخ أصغر منه اسمه «باتو»، وسع ممتلكات أسرته ناحية الغرب وقام بغزوة شهيرة فى أوروبا.

ملكية بعض العشائر الضاربة شمالى الخانية التى يحكمها «أوردا». فكانت شيبان بمعنى فصل الصيف فى الأراضى الواقعة بين جبال أورال ونهرى «إليك» (Ilik) وإيرغيز، والشتاء فى المناطق التى يروىها نهرى سيمون وجو والنهر الأصفر. (٢)

وكانت العشائر التابعة لأولاد جوجى أغلبها تركية أو تركمانية؛ انقسمت بعضى الوقت إلى أربع شعب، منها «شيبان»، الذى صاحب أخاه باتو عند غزوه بلاد المجر سنة ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م. ونظراً لشجاعته فقد قدره أخوه باتو بأن أضفى عليه لقب «ملك المجر»، وهو لقب فخرى، وأعطاه فوق ذلك

* أستاذ اللغة الفارسية بكلية البنات - جامعة عين شمس.

مناطق السهول الشرقية عندما استنجد به فريق من أحفاد تيمور، ومنهم السلطان أبو سعيد والسلطان حسين بايقرا. وتمكن أبو الخير هذا من تأسيس أسرة حاكمة في سمرقند سنة ٨٣٢ هجرية، وحكم أقاليم بخارى وسمرقند وبلخ، وكان أول حاكم أوزبكي على ما وراء النهر.

تدفق الأوزبك على ما وراء النهر وخراسان:

بدأ أول هجوم للأوزبك بعد أقل من قرن بعد وفاة تيمور لك؛ حيث أجبر قحط سيبيريا وجفاف مراعيها هؤلاء الأقوام الرعويين على ترك نواحيهم، تدفقوا كالسيل نحو المناطق الشمالية من إيران حيث الخضرة الدائمة ووفرة المحاصيل الزراعية، واستقروا بعض الوقت. ثم حدث تغير في حالة الطقس أدى إلى سقوط الأمطار في سيبيريا، فانتعشت مراعيها، وصارت مناطق مضاربهم القديمة عامرة بالخضرة؛ فعادوا إليها تاركين ما وراء النهر وشمال إيران.

ولم يكن انتقال الأوزبك في المرة الثانية إلى ما وراء النهر وإيران نتيجة عوامل طبيعية كما كان الحال في المرة السابقة، بل كان لنشدهم الهدوء الاجتماعي والاستقرار وترك حياة البداوة التي كانوا يعيشونها. وسمحت الأوضاع الأمنية والاجتماعية غير العادية التي كانت عليها تلك المناطق أن

وكان أوزبك خان تاسع الحكام من بيت جوجي، وبعد أحد كبار خانات القبيلة الذهبية ومن هنا أطلقت العشائر التي كانت داخلية في حكم شيبان على نفسها اسم «أوزبك» وكانت مضارب عشيرة جوجي خان منذ حكم أوزبك تمتد من صحراء القبجاق حتى حدود جبال الأورال ومجرى درغيز وإليك وأطراف بحيرة أرال وخوارزم. (٣) وأدخل بجهوده الكثير من بني قومه في الدين الإسلامي، وصارت عشائر تلك الجهات تعرف باسم «القبجاق». وكانت شعبه شيبان تحكم في مناطق سيبيريا الموحشة؛ حيث أسسوا إمارة في ناحية «تيومن» (Tiumene)، وتسموا باسم «قياصرة تيومن»، ودخل في حكمهم قسم كبير من سيبيريا، وظلوا محتفظين بكيانهم حتى سنة ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م عندما احتل القالمون بلادهم. (٤)

ولم تكن طوائف الأوزبك كبقية العشائر الجغتائية المغولية التي عاقبها تيمور لك وأذاها، بل اتحدوا معه مثل بقية العشائر المغولية التي انضوت تحت لوائه (٥). بل وزادت قوة أمراء الأوزبك في ما وراء النهر بعد عصر تيمور.

وكان الأوزبك، وهم مغول على فطرة شديدة، يتجلى كل نشاطهم الديني في تمجيدهم لوليهم أحمد يسوي (٦). وما لبثوا أن اقتربوا من منازل الحضرة حتى ظهر فيهم أبو الخير خان هو ورجاله الأوزبك في

مع القوزاق فى سنة ٨٧٣ هـ / ١٦٦٤ م، وقتله فى إحدى المعارك التى نشبت بينهما حُرَّ رأسه (١٠) واسم أمه «كوزى بيكم». وتعهد بتربيته عدة شخصيات كبيرة من أسرته فى عهد جدّه أبى الخير خان.

وكان شيبانى خان رجلاً مثقفاً ثقافة إسلامية؛ يجيد العربية والفارسية، وبقيت منه بعض آثار شيعّة باللغة التركية، وكان ينظم الشعر بالتركية؛ وله أشعار فارسية رائعة مشهورة ومتداولة حتى عند الإيرانيين أصحاب اللغة. وكان فى بلاطه بضع شعراء مشهورين فى التركية والفارسية على رأسهم الشاعر بنائى الهروى، ووصفوه أبلغ وصف. ويسبب نظمه الشعر تخلص باسم «شيبانى»، هو اسم جدّه شيبان خان. (١١). وكان الأوزبك سنة يتبعون المذهب الحنفى. ولهذا ناصب شيبانى خان العداء لاتباع المذهب الشيعى، ولكنه شيئاً متعصباً دخل فى صراع مع الشاه إسماعيل الصفوى الذى كان يعامل بنوره أتباع المذهب السنى فى بلاده بقسوة دون رحمة ولاشفقة.

شيبانى خان والتموريو:

كان شيبانى خان فى بداية أمره ملازماً للسلطان محمد ميرزا التيمورى الذى حكم من سنة ٨٧٣ حتى ٨٩٩ هـ، وتوفى فى بلاطه وصار من كبار رجال دولته، وهو ابن السلطان أبى سعيد التيمورى الذى حكم ما وراء النهر من سنة ٨٥٥ حتى ٨٧٢ هـ وهراة

ينقلبوا على الحكومات التيمورية، وتطلعوا إلى تفويض قوتهم فى آسيا الوسطى وخراسان لتوسيع نطاق دائرة نفوذهم. واستفاد زعيمهم شيبانى خان الذى خلف جده أبا الخير خان فى رئاسة الأوزبك وشرع فى الاستيلاء على أملاك التيموريين (٧).

ويلاحظ أنه رغم اتصال الأوزبك بالبلاد المتحضرة نجدهم عاشوا حياة بدوية طوال إقامتهم ولا شك أن الحروب المستمرة التى قاموا بها ضد التيموريين التتريين والمغول الجغتائين والصفويين الإيرانيين هى التى كيفت أوضاعهم. ومع ذلك كان شيبانى خان وخلفاؤه يبذلون جهداً كبيراً فى إقامة كثير من المنشآت من مساجد ومدارس وبنو السفاء وغيرها. وإن لم تبلغ الثقافة والحضارة عندهم الحد الذى بلغته عند التيموريين (٨).

شيبانى خان: حياته

هو محمد بخت خان بن بواق سلطان بن أبى الخير خان، ويصل نسبه إلى جنكيز خان المغولى بثلاثة عشر ظهراً. (٩) ولد فى سنة ٨٥٥ هجرية (١٤٥١م) وسماه جده أبو الخير خان «محمد شاه بخت»، ثم حرّفه بعد ذلك إلى شيبكو، وبدله أيضاً إلى «شيبانى»، كما كانوا يطلقون عليه «شاهى بيك أوزبك». وكان والده «بوداق سلطان» واشتبك فى حرب مع ملك منغوليا يونس خان المتحالف

وانتزعها من أيدي أبناء عمومته وأخذها حاضرة له. وكان يطمح أن يتخذ منها قاعدة لملك عريض كالذي أقامة جده تيمور لك.

وجلس بابر على عرش تيمور مائة عام فإذا هو بين عشية وضحاها يفقد سمرقند وفرغانة معا بسبب تأمر بعض أقربائه ورجال بولته ويلاطه عليه. وما أن واتته فرصة جديدة حتى استرد تلك المدينة. وكانت قد صارت فى حوزة الأوزبك. واستمر حتى قدم عليه شيبانى خان وطرده منها، ومن كل بلاد ما وراء النهر بما فيها فرغانة، وشتت جيوش خاليه المغوليين أحمد خان ومحمد خان اللذين قدوا لنجدته (١٢).

وطلب بايسنقر ميرزا ملك سمرقند التيمورى من شيبانى خان فى سنة ٩٠٤هـ مساعدته فى حربه ضد بابر، فتوجه لمناصرته؛ لكنه عاد أدراجه بعد أن رأى كثرة جند بابر التى تفوق جيشه. فما كان منه إلا أن جمع جندا من المرتزقة واستولى بهم على سمرقند، وبخلها بعد أن انسحب منها بابر وسلطان على أخو بايسنقر ميرزا فى سنة ٩٠٦هـ (١٥٠٠م). وقتل قائد حاميتها خواجه يحيى وأبناءه، وقتل أيضا سلطان على. وبخل المدينة لكن الأهالى ثاروا عليه بتحريض من بابر وقتلوا كل منت صادفهم من الأوزبك. ثم اشتبك معه فى حرب ثانية بعد بضعة أشهر وهزمه شيبانى خان هزيمة نكراء، ثم حاصر سمرقند واستسلم الأهالى لسوء أحوال المدينة وقلة

وبلخ وأجزاء من خراسان حتى وفاته سنة ٨٧٣هـ. ونظراً إلى أنقسام الدولة التيمورية إلى إمارات صغيرة مما مهد لفتح الطريق أمام شيبانى خان فى ما وراء النهر. وما لبث أن استهوته ثروات بلادها وخيراتهما، ووجد أن القائمين على أمرها جماعة من أحفاد تيمور وفريق آخر معهم من بقايا المغول الجغتائيين. وكان أولئك وهؤلاء متحاربين على الدوام؛ مما شجع شيبانى خان على أن يخطط للاستيلاء على ما وراء النهر برمته والقضاء على حكامها؛ فكان يحكم سمرقند سلطان على ميرزا ابن السلطان أحمد ميرزا بن أبى سعيد التيمورى؛ وانتزع منه مدينتى بخارى وسمرقند وشرع فى الاستيلاء على ممتلكات التيموريين فى وسط آسيا. (١٢)

الحرب بين بابر وشيبانى خان :

كانت أول معركة خاضها شيبانى خان مع بابر، الذى أصبح فيما بعد ملكاً على الهند؛ ذلك الأمير التيمورى الذى جلس على عرش والده «عمر شيخ ميرزا» فى إقليم فرغانة ببلاد ما وراء النهر سنة ٨٩٩هـ (١٤٩٣م)، وله من العمر اثنى عشر عاماً. وورق عن أبيه مشاكل مع جيرانه، وكانوا من بين أحوال له من المغول وأعمام من الجغتائيين كما ورث عنه طموحه وحبه للغزو والفتح. ومن عجب أن ذلك الفتى التيمورى لم يمرض عليه إلا أعوام قليلة على اعتلائه عرش فرغانة، حتى انقض على سمرقند

أعقاب تيمور الممثلين فى السلطان حسين بايقرا وابنيه بديع الزمان ميرزا وحسين ميرزا. وفى سنة ٩١١ هـ (١٥٠٥م) قدم خراسان بجيش من جنوده ومن سائر العشائر الأوزبكية التى التفت حوله، ولم يتمكن التيموريون منع تقدمه أو حتى الوقوف فى وجهه.

**القبضاء على إبنى حسين بايقرا:
بديع الزمان ومظفر حسين:**

وبعد وفاة السلطان حسين بايقرا، آخر الملوك التيموريين الكبار سنة ٩١٢ هـ، واعتلاء ولديه بديع الزمان ميرزا ومظفر حسين ميرزا الحكم مشتركين، حتى فاجأهما شيبانى خان بجيوشه فى خراسان، وقام بابر لنجدة أبناء عمومته التيموريين؛ لكنه غادر المكان بعد نشوب الخلافات بينهم بعد هزيمتهم. ومات مظفر حسين ميرزا بعد فترة قصيرة كمدأ على فقد عرشه. أما بديع الزمان ميرزا فإنه لجأ إلى الشاه إسماعيل الصفوى بعد هزيمته، واستمر يجاهد لاسترداد ملك آبائه حتى نشبت حرب جالداران بين السلطان سليم الأول العثمانى والشاه إسماعيل الصفوى سنة ٩٢٠ هـ (١٥١٤م): فلأذا بالسلطان العثمانى، وانتقل إلى استانبول حيث مات بمرض الطاعون الذى اجتاح العاصمة العثمانية سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧م). أما ابنه محمد زمان فقد هرب إلى الهند وتوفى بها. (١٥)

ما بها من مؤن، وما أصاب أهلها من ضنك وجوع، وقرروا تزويجه «خانزادة بيكم» أخت بابر.

وفى سنة ٩٠٨ هـ (١٥٠٢م) اختلف شيبانى وحليفه محمود سلطان التيمورى بعد ما حدث بينهما من جفاء؛ فأسند إليه شيبانى خان حكومة فرغانة، فما كان من الجند المخالف لذلك إلا أن تركوا محموداً وغادروا المنطقة وتوجهوا إلى بابر. لكن شيبانى خان تتبعهم وشئت شملهم، وهرب بابر. أمام محمود سلطان وأخوه أحمد فقد تضبراً من هذا الوضع، وتوجهوا إلى شيبانى الذى أحسن استقباليهما وأسند إليهما حكم لمشقند وشاهرخيه من بلاد التركستان. وانضم إليه من الجند ثلاثون ألفاً من جنود محمود سلطان القدامى وجنود مرتزقة قدموا من مختلف الأنحاء بعد أن سمعوا ببطولاته وشجاعته؛ فكان منهم جيشه، وانضم إليهم من كان معه من الأوزيك حتى بلغوا خمسين ألف مقاتل. وما أن عاد محمود سلطان إلى مقر حكمه حتى توفى بعد مدة قصيرة، وأشيع أن أن شيبانى خان وضع له السم فمات (١٤)

وعلى هذا النحو سمح النصر الذى أحرزه شيبانى خان على بابر أن يستولى على سمرقند وبخارى ولمشقند. وما أن استقر له المقام وترتيب إدارة تلك البلاد حتى اتجه إلى محندهار، حيث شرع فى تجهيز جيش ليقتضى على البقية الباقية من

وبذلك انتزع شيباني خان ما كان بيد السلطان حسين بايقرا وأولاده من بعده من أملاك وأصبح مجاوراً للشاه إسماعيل الصفوي.

تدخل شيباني خان هراة:

وما أن هرب البقية الباقية من الأمراء التيموريين إلى هراة للاحتماء بها من وجه شيباني خان حتى تتبعهم ، واقتحم قلعة اختيار الدين - حصن هراة - بعد أن تركها المدافعون عنها ، فاستولى شيباني على حريمهم وخزائنهم المودعة في القلعة بعد ساعات من رحيلهم. ودخل المدينة في ١١ المحرم ٩١٣ هـ (١٥٠٧م)، وعاقب أهلها بأن فرض عليهم غرامة مالية، لكنه لم يسيء إليهم. وبعد فترة دخل القصر الملكي حيث وجد «خانزاده» زوجة مظفر حسين ميرزا. وما أن رآها الخان الأوزبكي حتى هام بها وجداً وعشقهياً وتزوجها بالقوة وخلافاً للشرع حيث لم تكن قد قضت عدتها بعد وفاة زوجها مظفر حسين ميرزا وبعد انتصار شيباني خان على التيموريين أصبح يعرف باسم «شاهي بك خان» ولقب نفسه «شاهنشاه إيران وتوران» (أي ملك الإيرانيين والأتراك). (١٦)

استيلاء الأوزبك على كرماء :

أنتهز شيبك خان فرصة تواجد الشاه إسماعيل الصفوي في دربند من بلاد شيروان حتى شن حملة على إقليم كرماء،

وهو في غمرة انتصاراته؛ حيث وجد الفرصة مواتية له لضم أراض إيرانية جديدة. فأرسل قوة عسكرية أغارت على كرماء، سلكت طريقاً صحراوياً غير مطروق، وفاجأوا الأهالي العزل وأعملوا فيهم السيف ودمروا كل ما صادفوا أمامهم من حرب ونسل. ووصل خبر هجوم الأوزبك إلى الشاه إسماعيل وهو في شيروان وتعددهم على بلاده في سنة ٩١٥ هـ - (١٥٠٩م) وقتلهم حاكم المدينة (١٧).

ويسبب الأزمات الداخلية التي كان يواجهها الشاه إسماعيل في تلك الفترة أرسل مبعوثاً من قبله إلى شيباني خان يظهر حبه للسلام وحسن التقامم والجوار. ولكن مبعوث الشاه عاد أذراجه بون نتيجة تذكر. ثم تبعه بمبعوث آخر حاملاً رسالة موجهة إلى شيباني خان؛ هدده الشاه إسماعيل بسبب تعديه على كرماء. وذكره في نهايتها أن كرماء هي بلد إيراني ورثها من قبل. ولم يصل المبعوث الصفوي إلى نتيجة مرجوة أيضاً (١٨).

تبادل رسائل الشتائم بين الملوكين الأوزبكي والصفوي :

أرسل شيباني خان رسالة إلى الشاه إسماعيل خاطب فيها الملك الإيراني بتهور، وطلب منه في نهايتها أن يبدأ الخطاب في المساجد اسم الخان الكبير شيباني خان وأن تضرب السكة باسمه. (١٩) وأرفق مع

الرسالة نقاباً ترتديه النساء وكشكولاً ليذكر الشاه إسماعيل بمهنة أجداده.

واستشاط الشاه إسماعيل غضباً من الرسالة ورد عليه برسالة معاتلة وهدده فيها بشن الحرب، وأرفق معها بكرة ومغزلاً دليل بدوية شيبانى خان كعادة الرعاة قضاء أوقاتهم فى غزل الصوف أثداء رعيهم قطعانهم. وأخيراً حسم الشاه الصفوى الأمر وأرسل رسالة مقتضية إلى شيبانى خان ينذره فيها بإعلان الحرب.

وما أن قرأ شيبانى خان رسالة الشاه إسماعيل حتى صمم على الخروج من مرو، وكان معه ثلاثون ألف مقاتل لدفع العار الذى لحق به، واندفع نحو الجيش الصفوى.

الحرب بين الملوك:

أمر الشاه إسماعيل أحد قادته - وكان معه ثلاثة آلاف مقاتل - ادعاء الفرار أمام قوات الأوزبك المتقدمة عند رؤيتهم، فى حين تهجم القوة الصفوية الرئيسية بقيادة الشاه نفسه هجوماً خاطفاً بعد ذلك. وكلف مجموعة بهدم الجسر المقام على نهر يبعد ثلاثة فراسخ من مرو بعد عبور الجيش الأوزبكي، ثم يعوون إلى وحداتهم. (٢٠)

اجتمع حكام الأوزبك المتواجدين فى خراسان فى هراة للتشاور فيما بينهم ورسم الخطة المواجهة الجيش الصفوى. واستقر رأى على أن تتجمع القوات فى مرو، وتترك هراة لأحد القادة الأوزبك واعتبار قواته

مقدمة الجيش الأوزبكي. وصمم الشاه على الاستيلاء على هراة ومرو. وتصنع أن يحدث جيشه جلبه وضجيجاً، فاضطر القائد الأوزبكي إلى لقاء الجيش الصفوى فى صحراء مرو. انهزم الأوزبك، وفرّوا من أرض المعركة تاركين قتلاهم ومعداتهم العسكرية حتى وصلوا إلى مرو، وانضموا إلى قوات شيبانى خان (٢١). فما كان من شيبانى خان إلا أن تحصن فى مرو دون قتال وبدون سبب جوهري بدعوه إلى ذلك إلا انتظار قدوم جند التركستان.

تقدير الشاه إسماعيل نحو مرو:

اعتبر الشاه إسماعيل أن تصرف شيبانى خان هو خدعة حربية يهدف من ورائها إضاعة الوقت والمبالطة لحين وصول المدد من التركستان، خاصة وأن الأوزبك أطلقوا الإشاعات عن حدوث اضطرابات فى إيران ليعود الشاه من حيث أتى عندئذ تتمكن القوات الأوزبكية من اصطیاد جند إيران والخروج من الحصار.

الإشتباك وهزيمة الأوزبك:

خرج المقاتلون من كلا الفريقين: الأوزبكي والصفوى، وبدأت المعركة وحمى القتال وكثر القتلى من الجانبين وسالت الدماء. ولم يجد الأوزبك بداً سوى الفرار من أرض المعركة. أما شيبانى خان فإنه تحصن خلف جدار مبنى ومعه حرسه الخاص، وكان عددهم خمسمائة رجل؛

فانقض عليهم الجنود الصفوية كالصاعقة وأبادوهم جميعاً، وكان شيباني خان من بين القتلى. وكان له من العمر واحد وستين عاماً.

وفصل الجنود الصفويون رأس شيباني خان، وهو مسجى على الأرض، وحملوها إلى الشاه إسماعيل؛ فأمر بإرسال أجزاء من أعضاء جسده إلى حكام الولايات واحتفظ بجمجمته، وأرسل جلد رأسه بعد حشوها تبناً إلى السلطان العثماني بايزيد الثاني كهدية على صداقته بالقتل. أما الجمجمة فإن الشاه إسماعيل أمر بكسيها بطبقة من الذهب وجعلها كأساً له يستعملها في حفلات الشراب الخاصة التي كن يقيمها.

خاتمة المطاف:

أردك الشاه إسماعيل أنه مع قتل شيباني خان فإنه لا تزال هناك قيادات أوزبكية أخرى فتية لديها قوات كافية للوقوف في وجهه قادرين على شن حملات متتالية على خراسان وإيران. وهذا ما حدث بالفعل حيث حارب الأوزبك الصفويين مدة قرن كامل أضعفت الدولتين من ناحية والأمة الإسلامية من ناحية أخرى لا تزال آثارها بادية حتى يومنا هذا .

المراجع والجواشي:

(١) دائرة المعارف الإيرانية (لغت نامه دهخرا)، العدد ١٧١، طهران، ١٣٥٠ هـ ش، ص ٤٩١ .

(٢) أحمد السعيد سليمان، دكتور؛ تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرار الحاكمة، ج٢، نشر دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٧٢، ص ٥٠٥ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة العربية)، المجلد الرابع، مادة «شيباني»، ص ٢٨

(٤) أحمد السعيد سليمان، دكتور؛ تاريخ الدول الإسلامية، مرجع سابق، ص ٥٠٥ .

(٥) نظام الدين مجير شيباني، دكتور؛ تشكيل شاهنشاهی صفویه: احیاء وحدت ملی (تأسيس الدولة الصفوية: إحياء الوحدة الوطنية)، نشر جامعة طهران رقم ١١٢٨، طهران، ١٣٤٦ هـ ش، ص ٢٧ .

(٦) أحمد يسوى: شيخ زاهد من أقدم وأشهر الشيوخ والمتصوفة الأتراك الشرقيين ولد في التركستان وتوفي في مدينة «يسى» مسقط رأسه سنة ٥٦٢ هـ. وكانت له قداسة بين أتراك آسيا الوسطى وصاحب مذهب كامل في التصوف وينظم أشعاراً صوفية بالتركية. وانتشر مذهبه بين بنو الأتراك؛ لأنه كان يوائم النزعات المحلية وتأثر كثيراً بالمعتقدات والشعائر التركية التي كانت قائمة قبل الإسلام وبعد أن مكنت الطريقة البسوية لنفسها في التركستان، انتشرت في ما وراء النهر وخوارزم وامتدت إلى البلغار وخراسان وتوغلت في الأناضول.

(١٣) رضا قلى خان هدايت: تتمة روضة الصفا، نشر مكتبات المركزية وخيام ويبروز طهران، ١٣٣٩ هـ. ش، ص ٢٥ .

(١٤) سعيد نفيس: تاريخ الأدب فى إيران، ج١، مرجع سابق، ص ٤٧٩ - ٤٨٠ .

(١٥) أحمد السعيد سليمان، دكتور؛ تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسرات الحاكمة، مرجع سابق، ص ٦٢٠ هـ

(١٦) سعيد نفيس: تاريخ الأدب فى إيران، ج١، مرجع سابق، ص ٤٨١ .

(١٧) رضا قلى خان هدايت، تتمة روضة الصفا، مرجع سابق، ص ٢٦ .

(١٨) غلام سرور الهندى، دكتور تاريخ شاه إسماعيل، طبع الهند، عليكره، ١٩٧٦م، ص ٣٠ .

(19) Enakine, AHistory of India to the fisst novereignty of the haouse of Tinor, Val II part 10, Fandan 1880, p.299 .

(٢٠) رضا قلى خان هدايت: تتمة روضة الصفا، مرجع سابق، ص ٢٩ .

(٢١) المرجع السابق، ص ٣١ .

أنظر : محمد فؤاد كوبرو لى، تورك ايلك متصوفلر (متصوفة الأتراك)، استانبول، ١٩١٩م ص ١٣ - ٢٣ .

(٧) نظام الدين مجير شيباني، دكتور، تأسس الدولة الصفوية: إحياء الوحدة الوطنية، مرجع سابق، ص ٢٨ .

(٨) أحمد محمود الساداتى، دكتور؛ تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها، نشر دار الثقافة للطباعة والنشر، والقاهرة، ١٩٧٩، ص ٢١٠ .

(٩) سعيد نفيس: تاريخ أدبيات درايران ودرزيان فارسى تاباين قرن وهم هجرى (تاريخ الأدب فى إيران وفى اللغة الفارسية حتى نهاية القرن العاشر الهجرى، ج١، نشر مكتبة فروغى، طهران، ١٣٤٤ هـ ش، ص ٤٨١ .

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١١) التخلص الشعرى: هو الاسم المستعار الذى يختاره الشاعر لنفسه. وقد يذكره فى شعره فقط أو يعرف به طوال حياته. وهى عادة شائعة عند الشعراء الإيرانيين والأتراك والهنود. ففعل محمد شاهى بك واتخذ تخلصه من اسم جدّه «شيباني خان» فعرف به .

(١٢) أحمد محمود الساداتى، دكتور؛ تاريخ الدول الإسلامية بآسيا وحضارتها، مرجع سابق، ص ٢١٠ .